

Richtig schick im Wohlfühl-Kostüm

Bühnenfertig geschminkt beim Foto-Termin

Von Christopher Göbel

BAD HERSFELD. Viel Arbeit steckt hinter einer Opernproduktion. Musik, Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme müssen in wenigen Wochen für die Bad Hersfelder Opernfestspiele zur Premierenreife gebracht werden.

Rosita Nussbeutel, seit 18 Jahren Kostümbildnerin für die Bad Hersfelder Opernproduktionen, ist in diesem Jahr für die Ausstattung von Gioacchinos „Barbier von Sevilla“ zuständig.

„Im Durchschnitt brauche ich zehn Stunden pro Kostüm“, sagt die Tschechin. Jedes Kostüm besteht aus mehreren Teilen wie Hose, Weste, Mantel sowie weiteren Details wie Gürtel und Hüte. „Manche Kostüme sind aufwändiger und dauern länger, einfachere benötigen weniger Zeit“, sagt die Kostümbildnerin.

Um ein fertiges Ergebnis zu sehen, erklärte sich Kurt Malik, der Chef-Maskenbildner der Bad Hersfelder Festspiele, bereit, den Bariton Peter Schöne bühnenfertig zu schminken und ihm eine pas-

sende Perücke aufzusetzen. „Das sieht toll aus“, sagt Peter Schöne, der sich in seinem Opern-Outfit richtig wohl fühlt. Fast eine Stunde arbeitete Malik an Maske und Perücke, bevor es zum Foto-Shooting für die Hersfelder Zeitung zur Bad Hersfelder Stiftsruine gehen konnte.

Bis zur Premiere wird Rosita Nussbeutel, die bereits 19 Opernproduktionen in Bad Hersfeld ausgestattet hat, mit ihren Helferinnen knapp 50 Kostüme für die heitere Oper Rossinis fertigstellen.

Auch Christa Knötig, die für Carl Maria von Webers „Freischütz“ zuständig ist, ist mit Maßnehmen, Schneidern und Herstellung der Kostüme für Solisten und Chor voll ausgelastet.

Die kreativen Ideen, mit denen die beiden Kostümbildnerinnen das Gesamtbild der Bad Hersfelder Opernproduktionen maßgeblich mitgestalten, sind vom 9. bis zum 25. August allabendlich in der Bad Hersfelder Stiftsruine zu sehen.

Weitere Informationen: www.opernfestspiele-bad-hersfeld.de



Der listige Barbier: Peter Schöne, der für ein Foto-Shooting für die Hersfelder Zeitung extra von Maskenbildner Kurt Malik geschminkt und von Kostümbildnerin Rosita Nussbeutel ausgestattet wurde, spielt den Figaro in Gioacchino Rossinis „Barbier von Sevilla“ bei den 25. Bad Hersfelder Opernfestspielen. FOTO: GÖBEL